



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Κωνσταντίνος Ν. Ιωαννίδης παρουσίασε το νέο του βιβλίο

### ΕΝΑ ΑΣΤΡΟΝ ΤΡΕΜΟΣΒΗΝΕΙ

Πέμπτη 18 Μαρτίου 2010

στις 7:00 το απόγευμα  
στο βιβλιοπωλείο  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ

Πολλοί πιστοί προσήλθαν, άνω των 100 με πληροφόρησαν από το βιβλιοπωλείο. Ας είναι καλά, όπως καλά ας είναι και όσοι δεν μπόρεσαν να έρθουν (η πρόσβαση στο κέντρο δεν είναι μια εύκολη υπόθεση αυτόν τον καιρό).

Η **Κάλη Καρατζά** και ο **Νίκος Δήμου** παρουσίασαν το βιβλίο, ενώ οι **Jazz the Two of Us & Maria Morris** (ναί! Πρόκειται για τους ίδιους μουσικούς που εμφανίζονταν επί τέσσερα χρόνια στο φουαγιέ του κινηματογράφου μετά τη μεγάλη ανακαίνιση του 1995) έντυσαν την εκδήλωση με μουσική.

Ήταν ένα πολύ όμορφο βράδυ που σηματοδότησε οριστικά (τουλάχιστον για εμένα) με μια γλυκόπικρη γεύση το τέλος του κινηματογράφου ΑΣΤΡΟΝ και απότισε φόρο τιμής στους ιδρυτές του.

Από τις εκδόσεις «Τεθλασμένη»



Ένα μακρύ οδοιπορικό στην πενήνταχρονη ιστορία του ΑΣΤΡΟΝ, ενός από τους πλέον ιστορικούς κινηματογράφους των Αθηνών, μέσα από τα μάτια ενός μικρού παιδιού που μεγαλώνει μέσα στον χώρο του κινηματογράφου. Και παράλληλα μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, το οδοιπορικό του συν-ιδρυτή του ΑΣΤΡΟΝ Κωνσταντίνου Κ. Ιωαννίδη, ενός πρόσφυγα από το μακρινό Σούσουρλουκ (κοντά στην Προύσα της Μικράς Ασίας) στο Παρίσι κι από εκεί στην Αθήνα στα μέσα της δεκαετίας του 1930.

Ο εγγονός του ιδρυτή του ΑΣΤΡΟΝ ξετυλίγει αναμνήσεις και καταγράφει εικόνες από τον κινηματογράφο και γυρίσματα ελληνικών ταινιών στο σπίτι του, που έμειναν ανεξίτηλες στη μνήμη του, τώρα που το ΑΣΤΡΟΝ χάνεται για πάντα.

Φωτογραφία: Γιώργος Γαϊτάνης



Ο Κωνσταντίνος γεννήθηκε Ιωαννίδης στην Αθήνα του 1962 και έζησε - άθελα του, αλλά με πολύ καμάρι - μέσα σε κινηματογραφικό περιβάλλον για πολλά χρόνια. Εγγονός του Κωνσταντίνου Κ. Ιωαννίδη συνιδρυτή του κινηματογράφου ΑΣΤΡΟΝ και πρωτότοκος γιος του Νίκου Κ. Ιωαννίδη, δημιουργού της Ιωαννίδης Φιλμς, αγάπησε με πάθος τα περί του σινεμά. Διχασμένος ανάμεσα στις Τέχνες και στη Βιομηχανία υπηρετεί και τις δύο με ευαισθησία. Οι σπουδές του στα Οικονομικά και στο Marketing του επιτρέπουν να κερδίζει τα προς το ζην, αλλά η ψυχή του δεν ησυχάζει παρά μόνο σε διαδρομές ροκ, άλλοτε -παλαιότερα!- σα μουσικός, άλλοτε σα συγγραφέας ή blogger. Συγκρατεί με κόπο το σαρκασμό του για κάθε τι «φτηνό». Είναι λάτρης του ωραίου (της Ισιδώρας) και των Beatles (και ιδιαιτέρως του Paul McCartney). Διεκδικεί την κάθε μέρα στη ζωή με ιδιαίτερο τρόπο και χιούμορ. Βάζει ψηλά τον πήχη στα δυό του αγόρια - Νίκο και Πέτρο - μη προλαβαίνοντας να μαζεύει γραμματόσημα, νομίσματα, αχινούς και μετάλλια για τις συλλογές τους. Έχει γράψει δύο βιβλία, διατηρεί ιστοσελίδα και blog.

[www.stigmesstochrono.gr](http://www.stigmesstochrono.gr)  
[stonchrono.blogspot.com](http://stonchrono.blogspot.com)

4-1-1957 Ο ιδρυτής  
Κωνσταντίνος Ιωαννίδης  
την ημέρα των εγκαινίων



Ο ιδρυτής Κωνσταντίνος Ιωαννίδης  
υποδέχεται τη Γαλλίδα ηθοποιό  
Mylene Demongeot  
στον κινηματογράφο



19-4-2004 Ο Μηχανικός Προβολής  
του ΑΣΤΡΟΝ Νίκος Γουργιώτης  
μειί μαθητές του νηπιαγωγείου  
στα μυστήρια του κινηματογράφου